素問玄機原病式

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

素問玄機原病式

劉完素述

本館據古今醫統正脈全書本排印初編各叢書僅有此本

素問玄機原病式序

夫醫教者。源自伏羲。流于神農。注于黃帝。行于萬世。合于無窮。本乎大道。法乎自然之理。孔安國序書曰。伏羲神農黃帝之書。謂之三墳。言大道也。少昊顓頊高辛唐虞之書。謂之五典。言常道也。蓋五典者。三墳之末也。非無大道。但專明治世之道。三墳者。五典之本也。非無常道。但以大道爲體。常道爲用。天下之能事畢矣。然而玄機奧妙。聖意幽微。浩浩乎不可測。使之習者。雖賢智明哲之士。亦非輕易可得而悟矣。洎乎周代。老氏以精大道。專爲道教。孔子以精常道。專爲儒教。由是儒道二門之教著矣。歸其祖則三墳之教一焉。儒道二教之書。比之三墳之經。則言象義理。昭然可據。而各得其一意也。故諸子百家。多爲著述。所宗之者。庶博知焉。嗚呼。余之醫教。自黃帝之後二千五百有餘年。漢末之魏有南陽太守張機仲景。恤於生民多被傷寒之疾。損害橫夭。因而輒考古經。以述傷寒卒病方論一十六卷。使後之學者。有可依據。然雖所論未備諸病。仍爲道要。若能以意推之。則思過半矣。且所述者。衆所習者多。故自仲景至今。甫僅千歲。凡著述醫書。過往古者八九倍矣。夫三墳之書者。大聖人之教也。法象天地。理合自然。本乎大道。仲景者。亞聖也。雖仲景之書未備聖人之教。亦幾於聖人。文亦玄奧。以致今之學者。尙爲難焉。故今人所習。皆近代方論而已。但究其末而不求其本。況仲景之書。復經太醫王叔和撰次遺方。唐開寶中節度使高繼沖編集進上。雖二公操心用智。自出心意。廣其法術。雜於舊說。亦有

可取。其間或失仲景本意。未符古聖之經。愈令後人學之難也。況仲景之世。四升乃唐宋之一升。四兩爲之一兩。向者人能勝毒及多咬咀湯劑有異。今時之法。故今人未知其然。而妄謂時世之異。以爲無用。而多不習焉。唯近世朱奉議多得其意。遂以本仲景之論。而兼諸書之說。編集作活人書二十卷。其門多。其方衆。其言直。其類辯。使後學者易爲尋檢施行。故今之用者多矣。然而其間亦有未合聖人之意者。往往但相肖而已。由未知陰陽變化之道。所謂木極似金。金極似火。火極似水。水極似土。土極似木者也。故經曰。亢則害。承乃制。謂已亢過極。則反似勝已之化也。俗未之知。認似作是。以陽爲陰。失其意也。嗟夫。醫之妙用。尙在三墳。觀夫後所著述者。必欲利於後人。非但矜衒而已。皆仁人之心也。非不肖者所敢當。其間互有得失者。由乎言本求其象。象本求其意。意必合其道。故非聖人而道未全者。或盡其善也鮮矣。豈欲自涉非道而亂聖經以惑人志哉。自古如祖聖伏羲畫卦。非聖人孰能明其意。二萬餘言。至周文王方始立象演卦。而周公述爻。後五百餘年。孔子以作十翼。而易書方完。然後易爲推究。所習者衆。而注說者多。其間或所見不同。而互有得失者。未及於聖。竊窺道教故也。易學體乎五行八卦。儒教存乎三綱五常。醫教要乎五運六氣。其門三。其道一。故相須以用。而無相失。蓋本教一而已矣。若忘其根本而求其華實之茂者。未之有也。故經曰。夫五運陰陽者。天地之道也。萬物之綱紀。變化之父母。生殺之本始。神明之府也。可不通乎。仙經曰。大道不可以籌算。道不在數故也。可以籌算者。天地之數也。若得天地之數。則大道在其中矣。經曰。天地之至數。始於一而終於九。數之可十。推之可百。

數之可千。推之可萬。萬之不可勝數。然其要一也。又云知其要者一言而終。不知其要。流散無窮。又云至數之機。迫迮而微。其來可見。其往可追。敬之者昌。慢之者亡。無道行私。必得天殃。又云治不法天之紀。地之理。則災害至矣。又云不知年之所加。氣之興衰。虛實之所起。不可以爲工矣。由是觀之。則不知運氣而求醫。無失者鮮矣。今詳內經素問。雖已校正改誤音釋。往往尙有失古聖之意者。愚俗聞之。未必不曰爾何人也。敢言古昔聖賢之非。嗟夫。聖人之所爲。自然合於規矩。無不中其理者也。雖有賢哲。而不得自然之理。亦豈能盡善而無失乎。況經秦火之殘文。世本稀少。故自仲景之後。有缺第七一卷。天下至今無復得其本。然雖存者。布行于世。後之傳寫鏤板。重重差誤。不可勝舉。以其玄奧而俗莫能明。故雖舛訛而孰知之。故近代勑勒孫奇高保衡林億等校正。孫兆改誤。其序有言曰。正謬誤者六千餘字。增註義者二千餘條。若專執舊本。以謂往古聖賢之書而不可改易者。信則信矣。終未免泥於一隅。及夫唐王冰次註序云。世本紕繆。篇目重疊。前後不備。文義懸隔。施行不易。披會亦難。歲月旣淹。習以成弊。或一篇重出而別立二名。或兩論併合而都爲一目。或問答未已而別樹篇題。或脫簡不書而云世缺。重合經而冠鍼服。併方宜而爲玆篇。隔虛實而爲逆從。合經絡而爲要論。節皮部而爲經絡。退至道以先針。如此之流。不可勝數。又曰。其中簡脫文斷。義不相接者。搜求經論。有所遷移。以補其處。篇目墜缺。指事不明者。詳其意趣。加字以昭其義。篇論吞併。義不相涉。缺漏名目者。區分事類。別目以冠篇首。君臣請問。義理乖戾者。考較尊卑。增益以光其意。錯簡碎文。前後重疊者。詳其旨趣。削去繁雜。以

存其要辭理祕密難粗論述者別撰玄珠以陳其道凡所加字皆朱書其文使今古必分字不雜揉然則豈但僕之言哉設若後人或怒王冰林億之輩言舊有訛謬者弗去其註而惟攻其經則未必易知而過其意也然而王冰之註善則善矣以其仁人之心而未備聖賢之意故其註或有失者也由是校正改誤者往往證當王冰之所失其間不見其失而不以改證者不爲少矣雖稱正改誤而或自失者亦多矣嗚呼不唯註未盡善而王冰遷移加減之經亦有臆說而不合古聖之意者也雖言凡所加字皆朱書其文既傳于世即世文皆爲墨字也凡所改易之間或不中其理者使智哲以理推之終莫得其眞豈知未達眞理而不識其僞所致也近世所傳之書若此說者多矣然而非其正理而求其眞意者未之有也但略相肖而已雖今之經與註皆有舛訛比之舊者則亦易爲學矣若非全元起本及王冰次註則林億之輩未必知若是焉後之知者多因之也今非先賢之說者僕且無能知之蓋因諸舊說而方入其門舛訛既久而粗見得失然諸舊失而今有得者非謂僕之明也因諸舊說之所得者以意類推而得其眞理自見其僞亦皆古先聖賢之道也僕豈生而知之者哉夫別醫之得失者但以類推運氣造化之理而明可知矣觀夫世傳運氣之書多矣蓋舉大綱乃學之門戶皆歌頌鈐圖而已終未備其體用及互有得失而惑人志者也況非其人百未得於經之一二而妄撰運氣之書傳於世者是以矜己惑人而莫能彰驗致使學人不知其美俾聖經妙典日遠日疎而習之者鮮矣悲夫世俗或以謂運氣無徵而爲惑人之妄說者或但言運氣爲太道玄機若非生而知之則莫能學之者由是

學者寡而知者鮮。設有攻其本經而復有註說雕寫之誤也。況乎造化玄奧之理。未有比物立象以詳說者也。僕雖不敏。以其志慕茲道而究之以久。略得其意。惜乎天下尚有未若僕之知者。據乎所見而輒伸短識。本乎三墳之聖經。兼以衆賢之妙論。編集運氣要妙之說。十萬餘言。九篇三部。勒成一部。命曰內經運氣要旨論。備見聖賢經之用矣。然妙則妙矣。以其妙道乃爲對病臨時處方之法。猶恐後學未精貫者。或難施用。復宗仲景之書。率參聖賢之說。推夫運氣造化自然之理。以集傷寒雜病脈證方論之文一部三卷十萬餘言。目曰醫方精要宜明論。凡有世說之誤者。詳以此證明之。庶令學者眞僞自分。而易爲得用。且運氣者得於道同。蓋明大道之一也。觀夫醫者唯以別陰陽虛實最爲樞要。識病之法。以其病氣歸于五運六氣之化。明可見矣。謹率經之所言二百餘字。兼以語辭二百七十七言。緒歸五運六氣而已。大凡明病陰陽虛實。無越此法。雖已並載前之二帙。復慮世俗多出妄說。有違古聖之意。今特舉二百七十七字。獨爲一本。名曰素問玄機原病式。遂以比物立象。詳論天地運氣造化自然之理。二萬餘言。仍以改證世俗謬說。雖不備舉其誤。其意足可明矣。雖未備論諸疾。以此推之。則識病六氣陰陽虛實。幾于備矣。蓋求運氣言象之意而得其自然神妙之情理。易曰。書不盡言。言不盡意。設卦以盡情僞。繫辭焉以盡其言。變而通之以盡利。鼓之舞之以盡神。老子曰。不出戶知天下。不窺牖見天道。其出彌遠。其知彌少。蓋由規矩而取方員也。夫運氣之道者。猶諸此也。嗟夫僕勉述其文者。非但欲以美於己而非於人。矜於名而苟於利也。但貴學者易爲曉悟而行無枉錯耳。如通舉內經運氣

要旨論及醫方精要理明論者。欲令習者求其備也。其間或未臻其理者。幸以將來君子以改正焉。但欲同以宣揚古聖之妙道。而普救後人之生命爾。

素問玄機原病式例

五運主病

諸風掉眩皆屬（肝木）
諸痛痒瘡瘍皆屬（心火）
諸濕腫滿皆屬（脾土）
諸氣膹鬱病喘皆屬（肺金）
諸寒收引皆屬（腎水）

六氣爲病

諸暴強直支痛。繆戾。裏急。筋縮。皆屬於（風）。足厥陰風木。乃肝膽之氣也。
諸病喘嘔吐酸。暴注下迫。轉筋。小便渾濁。腹脹大。鼓之如鼓。癰疽瘍瘡。瘤氣結核。吐下霍亂。督鬱腫脹。鼻塞鼽衄。血溢血泄。淋閉。身熱。惡寒戰。慄。驚惑悲笑。譫妄。衄鼽。血汗。皆屬於（熱）。手少陰君火之熱。乃眞心小腸之氣也。
諸痙強直。積飲痞隔。中滿。霍亂。吐下。體重。肘腫。肉如泥。按之不起。皆屬於（濕）。足太陰濕土。乃脾胃之氣也。
諸熱瞀瘈。暴瘖。胃昧。躁擾。狂越。罵詈。驚駭。肘腫。疼痠。氣逆。衝上。禁慄如喪神守。嘔逆。瘡瘍。喉痺。耳鳴。及聾。嘔涌。溢。食不下。目昧不明。暴注。瞤瘈。暴病暴死。皆屬於（火）。手少陽相火之熱。乃心包絡三焦之氣也。

諸澁枯涸乾勁皴揭皆屬於（燥）手陽明燥金・乃肺與大腸之氣也・

諸病上下所出水液澄徹清冷癊瘕癭瘤堅痞腹滿急痛下利清白食已不飢吐利腥穢屈伸不便厥逆禁固皆屬於（寒）足太陽寒水・乃腎與膀胱之氣也・

右正文二百七十七字散見於素問及王太僕註劉守眞撮其要以述此編・

素問玄機原病式

金　河間處士劉完素守真述

五運主病

諸風掉音弔眩皆屬（肝木）

掉搖也。眩昏亂旋運也。風主動故也。所謂風氣甚而頭目眩運者。由風木旺。必是金衰不能制木而木復生火。風火皆屬陽。多爲兼化。陽主乎動。兩動相搏。則爲之旋轉。如春分至小滿爲木之氣。乃風木之位。自大寒至春分七十三日爲初之氣。乃風木之位。故春分之後。風火相搏。則多起飄風。俗謂之旋風是也。四時皆有之。由五運六氣千變萬化。衝激擊搏。推之無窮。安得失時而便謂之無也。但有微甚而已。人或乘車躍馬。登舟環舞而眩運者。其動不正而左右紆曲。故（經曰）曲直動搖。風之用也。眩運而嘔吐者。風熱甚故也。

諸痛痒瘡瘍皆屬（心火）

人近火氣者。微熱則痒。熱甚則痛。附近則灼而爲瘡。皆火之用也。或痒痛如針輕刺者。猶飛迸火星灼之然也。痒者。美疾也。故火旺于夏。而萬物蕃鮮榮美也。炙之以火。漬之以湯。而痒轉甚者。微熱之所使也。因而痒去者。熱令皮膚縱緩。腠理開通。陽氣得泄。熱散而去故也。或夏熱皮膚痒而以冷水沃之不

去者。寒能收斂。腠理閉密。陽氣鬱結。不能散越。怫熱內作故也。痒得爬而解者。爬爲火化。微則亦能令痒。甚則痒去者。爬令皮膚辛辣而屬金化。辛能散。故金化見。則火力分而解矣。或云。痛爲實。痒爲虛者。非謂虛爲寒也。正謂熱之微甚也。或疑瘡瘍皆屬火熱。而反腐爛出膿水者何也。猶穀肉果菜。至于熱極。則腐爛而潰爲汙水也。潰而腐爛者。水之化也。所謂五行之理。過極則勝己者反來制之。故火熱過極。則反兼於水化。又如鹽能固物。令不腐爛者。鹹寒水化。制其火熱。使不過極。故得久固也。萬物皆然。

諸濕腫滿。皆屬（脾土）

地之體也。土熱極盛。則痞塞腫滿。物濕亦然。故長夏屬土。則庶物隆盛也。

諸氣膹鬱病痿。皆屬（肺金）

膹。謂膹滿也。鬱。謂奔迫也。痿。謂手足痿弱無力以運動也。大抵肺主氣。氣爲陽。陽主輕清而升。故肺居上部。病則其氣膹滿奔迫。不能上升至於手足。痿弱不能收持。由肺金本燥。燥之爲病。血液衰少。不能營養百骸故也。（經曰）手指得血而能攝。掌得血而能握。足得血而能步。故秋金旺則霧氣蒙鬱。而草木萎落。病之象也。萎猶痿也。

諸寒收引。皆屬（腎水）

收斂引急。寒之用也。故冬寒則拘縮矣。

六氣爲病

風類

諸暴強直支痛緛音軟戾裏急筋縮皆屬於（風）厥陰風木，乃肝膽之氣也。暴卒也。虐害也。強勁有力而不柔和也。直筋勁強也。支痛支持也。堅固支持筋攣不柔而痛也。緛戾、緛縮也。戾乖戾也。謂筋縮裏急乖戾失常而病也。然燥金主於緊斂短縮勁切。風木爲病反見燥金之化。由亢則害。承乃制也。況風能勝濕而爲燥也。亦十月風病勢甚而成筋緩者。燥之甚也。故諸風甚者皆兼於燥。

熱類

諸病喘嘔吐酸暴注下迫轉筋小便渾濁腹脹大皷之如皷癰疽瘍瘡瘤氣結核吐下霍亂瞀鬱腫脹鼻塞鼽衄血溢血泄淋閟身熱惡寒戰慄驚惑悲笑譫妄衄衊血汗皆屬於（熱）手少陰君火之熱，乃眞心小腸之氣也。喘火氣甚爲夏熱衰爲冬寒。故病寒則氣衰而息微。病熱則氣甚而息麤。又寒水爲陰主乎遲緩。熱火爲陽主乎急數。故寒則息遲氣微。熱則息數氣麤而爲喘也。

嘔胃膈熱甚則爲嘔。火氣炎上之象也。

吐酸酸者。肝木之味也。由火盛制金不能平木。則肝木自甚。故爲酸也。如飲食熱。則易於酸矣。或言吐酸爲寒者。誤也。又如酒之味苦而性熱。能養心火。故飲之則令人色赤氣粗脈洪大而數。語澁譫妄。歌唱悲笑。喜怒如狂。冒昧健忘。煩渴嘔吐。皆熱證也。其吐必酸。爲熱明矣。況熱則五味皆厚。（經曰。）在地

爲化。化生五味。皆屬土也。然土旺勝水不能制火。則火化自甚。故五味熱食。則味皆厚也。是以肝熱則口酸。心熱則口苦。脾熱則口甘。肺熱則口辛。腎熱則口鹹。或口淡者。胃熱也。胃屬土。土爲萬物之母。故胃爲一身之本。淡爲五味之本。然則吐酸豈爲寒者歟。所以妄言爲寒者。但謂多傷生硬黏滑。或傷冷物。而喜噫。幅吞酸。故俗醫主於温和脾胃。豈知（經言）人之傷於寒也。則爲病熱。蓋寒傷皮毛。則腠理閉密。陽氣怫鬱。不能通暢。則爲熱也。故傷寒身表熱者。熱在表也。宜以麻黄湯類。甘辛熱藥發散。以使腠理開通。汗泄熱退而愈也。凡內傷冷物者。或卽陰勝陽而爲病寒者。或寒熱相擊而致腸胃陽氣怫鬱而爲熱者。亦有內傷冷物而反病熱。得大汗熱泄。身涼而愈也。或微而不爲他病。止爲中酸。俗謂之醋心是也。法宜温藥散之。亦猶解表之義。以使腸胃結滯開通。怫熱散而和也。若久喜酸而不已。則不宜温之。宜以寒藥下之。後以涼藥調之。結散熱去。則氣和也。所以中酸不宜食黏滑油膩者。是謂能令陽氣壅寒鬱結不通暢也。如飲食在器。覆蓋熱而自酸也。宜飡糲食蔬菜。能令氣之通利也。

暴注卒暴注泄也。腸胃熱甚而傳化失常。火性疾速。故如是也。

下迫後重裏急。窘迫急痛也。火性急速而能燥物故也。

轉筋（經云）轉反戾也。熱氣燥爍於筋。則攣瘛而痛。火主燔灼燥動故也。或以爲寒客於筋者。誤也。蓋寒雖主於收引。然止爲厥逆禁固。屈伸不便。安得爲轉筋也。所謂轉者動也。陽動陰靜。熱證明矣。夫轉筋者。多因熱甚霍亂多瀉所致。以脾胃土衰。則肝木自甚。而熱燥于筋。故轉筋也。大法渴則爲熱。凡霍

亂轉筋而不渴者未之有也或不因吐瀉但外冒于寒而腠理閉密陽氣鬱怫熱內作熱燥于筋則轉筋也故諸轉筋以湯漬之而使腠理開泄陽氣散則愈也因湯漬而愈故俗反疑爲寒也

小便渾濁天氣熱則水渾濁寒則清潔水體清而火體濁故也又如清水爲湯則自然濁也

腹脹大鼓之如鼓氣爲陽陽爲熱氣甚則如是也

癰淺而大也「經曰」熱勝血則爲癰膿也

疽深而惡也

瘍有頭小瘡也

疹浮小癮疹也

瘤氣赤瘤丹熛熱勝氣也

結核火氣熱甚則鬱結堅硬如果中核不必潰發但令熱氣散則自消也

吐下霍亂三焦爲水穀傳化之道路熱氣甚則傳化失常而吐瀉霍亂火性燥動故也或云熱無吐瀉止是停寒者誤也大法吐瀉煩渴爲熱不渴爲寒或熱吐瀉始得之亦有不渴者若不止則亡液而後必渴或寒本不渴若亡津液過多則亦燥而渴也但寒者脈當沉細而遲熱者脈當實大而數或損氣亡液過極則脈亦不能實數而反弱緩雖爾亦爲熱矣又曰瀉白爲寒青黃紅赤黑皆爲熱也蓋瀉白者肺之色也由寒水甚而制火不能平金則金肺自甚故色白也如濁水凝冰則自然清瑩而明白利也

青者肝木之色也。由火甚制金不能平木。則木肝自甚。故色青也。或言利色青爲寒者誤也。仲景法曰。少陰病下利清水。色純青者。熱在裏也。大承氣湯下之。及夫小兒熱甚急驚。利色多青。爲熱明矣。利色黃者由火甚則水必衰而脾土自旺。故色黃也。利色紅爲熱者。心火之色也。或赤者。熱深甚也。至若利色黑亦言爲熱者。由火熱過極。則反兼水化制之。故色黑也。如傷寒陽明病熱極。則日晡潮熱。甚則不識人。循衣摸床。獨語如見鬼狀。法當大承氣湯下之。大便不黑者易治。黑者難治。諸痢同法。然辯痢色以明寒熱者。更當審其飲食藥物之色。如小兒病熱。吐利霍亂。其乳未及消化而痢尙白者。不可便言爲寒。當以脈證別之。大法瀉痢。小便清白不澁爲寒。赤色者爲熱。又完穀不化而色不變。吐利腥穢。澄徹清冷。小便清白不澁。身涼不渴。脈遲細而微者。寒證也。穀雖不化而色變非白。煩渴小便赤黃而或澁者。熱證也。凡穀消化者。無問色及他證。便爲熱也。寒泄而穀消化者。未之有也。由寒則不能消化穀也。或火主疾速而熱甚。則傳化失常。穀不能化而飧泄者。亦有之矣。仲景曰。邪熱不殺穀。然熱得於濕。則飧泄也。或言下痢白爲寒誤也。若果爲寒則不能消穀。何由反化爲膿也。所謂下痢穀反爲膿血。如世之穀肉果菜。濕熱甚則自然腐爛潰發。化爲活水。故食於腹中。感人濕熱邪氣。則自然潰發化爲膿血也。其熱爲赤。熱屬心火故也。其濕爲黃。濕屬脾土故也。燥鬱爲白。屬金肺也。（絳曰。）諸氣膹鬱。皆屬于肺。謂燥金之化也。王冰曰。鬱謂奔迫。氣之爲用。金氣用之。然諸瀉痢皆兼於濕。今反言氣燥者。謂濕熱甚於腸胃之內。而腸胃怫熱鬱結。而又濕主乎痞。以致氣液不得宣通。因以成腸胃之燥。使煩渴

不止也。假如下痢赤白。俗言寒熱相兼。其說猶誤。豈知水火陰陽寒熱者。猶權衡也。一高則必一下。一盛則必一衰。豈能寒熱俱甚于腸胃而同爲痢乎。如熱生瘡瘍而出白膿者。豈可以白爲寒歟。由其在皮膚之分。屬肺金。故色白也。次在血脈之分。屬心火。故爲血癰也。在肌肉屬脾土。故作蓄膿。在筋部屬肝木。故其膿色帶蒼。深至骨屬腎水。故紫黑血出也。各隨五藏之部而見五色。是謂標也。本則一出於熱。但分淺深而已。大法下迫窘痛。後重裏急。小便赤澁。皆屬燥熱。而下痢白者。必多有之。然則爲熱明矣。或曰白痢既爲熱病。何故服辛熱之藥亦有愈者耶。蓋辛熱之藥。能開發腸胃鬱結。使氣液宣通。流濕潤燥。氣和而已。然病微者可愈。甚者鬱結不開。其病轉加而死矣。凡治熱甚吐瀉亦然。夫治諸痢者。莫若以辛苦寒藥治之。或微加辛熱佐之則可。蓋辛熱能發散。開通鬱結。苦能燥濕。寒能勝熱。使氣宣平而已。如錢氏香連丸之類是也。故治諸痢者。黃連黃蘗爲君。以至苦大寒。正主濕熱之病。乃若世傳辛熱金石毒藥。治諸吐瀉下利。或有愈者。以其善開鬱結故也。然雖亦有驗者。或不中效。反更加害。凡用大毒之藥。必是善藥不能取效。不得已而用之可也。幸有善藥雖不能取效。但有益而無損者。何必用大毒之藥而謾勞巉峻也。（經曰。）寧小與其大。寧善與其毒。此之謂也。至如帶下之理。猶諸痢也。但分經絡與標之殊。病之本氣則一。舉世皆言白帶下爲寒者誤矣。所謂帶下者。任脈之病也。（經曰。）任脈者起於中極之下。以上毛際。循腹裏。上關元。至咽喉。上頤。循面入目。注舌。任脈自胞上過帶脈。貫臍而上。然其病所發。正在過帶脈之分。而淋瀝以下。故曰帶下也。赤白與下痢義同。而無寒者也。大法

頭目昏眩。口苦舌乾。咽嗌不利。小便赤澁。大便祕滯。脈實而數者。皆熱證也。凡帶下者。亦多有之。果爲病寒。豈能若此。（經曰。）亢則害。承乃制。謂亢過極。則反兼勝己之化。制其甚也。如以火鍊金。熱極則反爲水。又如六月熱極則物反出液而濕潤。林木流津。故肝熱甚則出泣。心熱甚則出汗。脾熱甚則出涎。肺熱甚則出涕。腎熱甚則出唾。亦猶煎湯熱甚則沸溢。及熱氣薰蒸于物而生津者也。故下部任脈濕熱甚者。津液湧溢而爲帶下也。且見俗醫治白帶下者。但依近世方論而用辛熱之藥。病之微者。雖或誤中。能令鬱結開通。氣液宣行。流濕潤燥。熱散氣和而愈。其或勢甚而鬱結不能開通者。舊病轉加。熱證新起。以至于死。終無所悟。曷若以辛苦寒藥按法治之。使微者甚者。皆得鬱結開通。濕去燥除。熱散氣和而愈。無不中其病。而免加其害。且如一切怫熱鬱結者。不必止以辛甘熱藥能開發也。如石膏滑石甘草葱豉之類寒藥。皆能開發鬱結。以其本熱。故得寒則散也。夫辛甘熱藥皆能發散者。以力強開衝也。然發之不開者。病熱轉加也。如桂枝麻黃類辛甘熱藥。攻表不中病者。其熱轉甚也。是故善用之者。須加寒藥。不然則恐熱甚發黃。驚狂或出矣。如表熱當發汗者。用辛甘熱藥。苟不中其病。尙能加害。況裏熱鬱結。不當發汗而誤以熱藥發之。不開者乎。又如傷寒表熱怫鬱。燥而無汗。發令汗出者。非謂辛甘熱藥屬陽。能令汗出也。由怫熱鬱結開通。則熱蒸而自汗出也。不然則平人表無怫熱者。服之安有如斯汗出也。其或傷寒日深。表熱入裏。而誤以辛甘熱藥汗之者。不惟汗不能出。而又熱病轉加。古人以爲當死者也。又如表熱服石膏知母甘草滑石葱豉之類寒藥汗出而解者。及熱病半在表、半

在裏。服小柴胡湯寒藥能令汗而愈者。熱甚服大柴胡湯下之。更甚者。小承氣湯調胃承氣湯大承氣湯下之。發黃者茵陳蒿湯下之。結胸者陷胸湯丸下之。此皆大寒之利藥也。反能中病以令汗出而愈。然而中外怫熱鬱結。燥而無汗。豈但由辛甘熱藥爲陽。而能開發汗出也。況或病微者。不治自然作汗而愈者也。所以能令作汗之由者。但怫熱鬱結。復得開通。則熱蒸而作汗也。凡治上下中外一切怫熱鬱結者。法當倣此。隨其淺深。察其微甚。適其所宜而治之。愼不可悉如發表。但以辛甘熱藥而已。大抵人既有形。不能無病。有生不能無死。然而病者。當按法治之。其有病已危極。未能取效者。或已衰老而眞氣傾竭。不能扶救而死者。此則非醫者之過也。若陰陽不審。標本不明。誤投湯藥。實實虛虛而致死者。誰之過歟。且如酒之味。苦而性熱。能養心火。久飲之。則腸胃怫熱鬱結。而氣液不能宣通。令人心腹痞滿不能多食穀氣。內發而不能宣通於腸胃之外。故喜噫而或下氣也。腹空水穀衰少。則陽氣自甚。而又洗啉勞動。兼湯漬之。則陽氣轉甚。故多嘔而或昏眩也。俗云酒隔病耳。夫表裏怫熱鬱結者。得暖則稍得開通而愈。得寒則轉閉而病加。由是喜暖而惡寒。今酒隔者。苦飲冷酒。或酒不佳。或不喜而強飲者。腸胃鬱結轉閉。而滿悶不能下也。或至飲興者。或熱飲醇酒者。或喜飲者。能令鬱結開通。善多飲也。因而過醉。則陽氣益甚。而陰氣轉衰。酒力散。則鬱結轉甚而病加矣。夫中酒熱毒。反熱飲以復投者。令鬱結得開而氣液皆復得宣通也。凡酒病者。必須續續飲之。不然則病甚不能飲。鬱結不得開故也。凡鬱結甚者轉惡寒而喜暖。所謂亢則害承乃制。而陽極反似陰者也。俗未明之。因而妄謂寒病。誤以

熱藥攻之。或微者鬱結開通而不再結。氣和而愈也。甚者稍得開通而藥力盡。則鬱結轉甚也。其減即微。其加即甚。俗無悟。但云藥至即稍減。藥去即病加。惟恨藥小未能痊除。因而志心服之。以至怫熱太甚。則中滿腹脹而膜腫也。若小便澀而濕熱內甚者。故發黃也。猶物濕熱者。蒸之而發黃也。世俗多用巴豆大毒熱藥。以治酒隔者。以其卒熱能開發腸胃之鬱結也。微者結散而愈。甚者鬱結不開。怫熱轉甚而病加也。恨其滿悶。故多服以利之。或得結滯開通而愈者。以其大毒性熱。然雖鬱結得開。柰亡血液。損其陰氣。故或續後怫熱再結。而病轉甚者也。因思得利時愈而復利之。如前之說。以利三五次。間則陰氣衰殘。陽熱太甚。而大小便赤澁發黃。腹脹腫滿也。或濕熱內甚。而時復濡泄也。或但傷飲食而怫熱鬱結。亦如酒病轉成水腫者。不爲少矣。終不知怫熱內作。則脈必沉數而實。法當辛苦寒藥治之。結散熱退。氣和而已。或勢甚鬱結不能開通者。法當辛苦寒藥下之。熱退結散而無鬱結也。所謂結者怫鬱而氣液不能宣通也。非謂大便之結硬耳。或云水腫者。由脾土衰虛而不能制其腎水。則水氣妄行。而脾主四支。故水氣遊走四支。身面俱腫者。似是而實非也。夫治水腫腹脹以辛苦寒藥爲君。而大利其大小便也。（經曰）中滿者。治之于內。然則豈爲脾土之虛也。此說正與素問相反。（經曰）諸濕腫滿。皆屬脾土。（又云）太陰所主肿腫。（又云）勝濕則濡泄。甚則水閉肿腫。皆所謂太陰脾土。濕氣之實甚也。又（經曰）諸腹脹大。皆屬于熱。（又云）諸肿腫疼酸驚駭。皆屬于火。（又曰）熱勝則肿腫。皆所謂心火實熱。而安得言脾虛不能制腎水之實甚乎。故諸水腫者。濕熱之相兼也。如六月濕

熱太甚而庶物隆盛。水腫之象明可見矣。故古人制以辛苦寒藥治之。蓋以辛散結而苦燥濕。以寒除熱而隨其利濕去結。散熱退氣和而已。所以妄謂脾虛不能制其腎水者。但謂數下致之。又多水液故也。豈知巴豆熱毒耗損腎水陰氣。則心火及脾土自甚。濕熱相搏。則怫鬱痞隔。小便不利而水腫也。更宜下之者。以其辛苦寒藥能除濕熱怫鬱痞隔故也。亦由傷寒下之太早。而熱入以成結胸者。更宜陷胸湯丸寒藥下之。又如傷寒誤用巴豆熱毒下之。而熱勢轉甚。更宜調胃承氣湯寒藥下之者也。若夫世傳銀粉之藥。以治水腫而愈者。以其善開怫鬱痞隔故也。愼不可過度而加害爾。況銀粉亦能傷牙齒者。謂毒氣感於腸胃。而精神氣血水穀能勝其毒。故毒氣循經上行而至齒齦嫩薄之分。則爲害也。上下齒縫者。手足陽明胃之經也。凡用此藥。先當固濟爾。或云陰水偏身而又惡寒。止是寒者非也。（經言。）少陰所至爲驚惑惡寒戰慄悲笑謹妄。謂少陰君火熱氣之至也。詳見下文惡寒戰慄論中。

昏昏昏也。熱氣甚則濁亂昏昧也。

鬱怫鬱也。結滯壅塞而氣不通暢。所謂熱甚。則腠理閉密而鬱結也。如火煉物。熱極相合而不能相離。故熱鬱則閉塞而不通暢也。然寒水主于閉藏。而今反屬熱者。謂火熱亢極。則反兼水化制之故也。

腫脹熱勝於內。則氣鬱而爲腫也。陽熱氣甚。則腹脹也。火主長而茂。形貌彰顯。升明舒榮。皆腫脹之象也。

鼻塞窒塞也。火主膜膸腫脹。故熱客陽明而鼻中膜脹則窒塞也。或謂寒主閉藏。妄以鼻塞爲寒者誤也。

蓋陽氣甚於上而側臥。則上竅通利而下竅閉塞者。謂陽明之脈左右相交。而左脈注于右竅。右脈注

于左竅故風熱鬱結病偏于左則右竅反塞之者也俗不知陽明之脈左右相交注于鼻孔但見側臥則上竅通利下竅窒塞反疑爲寒爾所以否塞之道者象其肺金之盈縮也

鼽者鼻出清涕也夫五行之理微則當其本化甚則兼其鬼賊故（經曰）亢則害承乃制也（易曰）燥萬物者莫熯乎火以火煉金熱極而反化爲水及身熱極則反汗出也水體柔順而寒極則反冰如地也土主濕陰雲雨而安靜土濕過極則反爲驟注烈風雨淫潰也木主温和而生榮風大則反涼而毀折也金主清涼秋涼極而萬物反燥也皆所謂過極則反兼鬼賊之化制其甚也由是肝熱甚則出泣心熱甚則出汗脾熱甚則出涎肺熱甚則出涕腎熱甚則出唾也（經曰）鼻熱者出濁涕凡痰涎涕唾稠濁者火熱極甚銷爍致之然也或言鼽爲肺寒者誤也彼但見鼽嚏鼻窒冒寒則甚遂以爲然豈知寒傷皮毛則腠理閉密熱極怫鬱而病愈甚也

衄者陽熱怫鬱干於足陽明而上熱甚則血妄行爲鼻衄也

血溢者上出也心養於血故熱甚則血有餘而妄行或謂嘔吐紫凝血爲寒者誤也此非冷凝由熱甚銷爍以爲稠濁而熱甚則水化制之故赤兼黑而爲紫也

血泄熱客下焦而大小便血也

淋小便澁痛也熱客膀胱鬱結不能滲泄故也或曰小便澁而不通者爲熱遺尿不禁者爲冷豈知熱甚客於腎部干於足厥陰之經廷孔鬱結極甚而氣血不能宣通則痿痹而神無所用故液滲入膀胱而

旋溺遺失。不能收禁也。（經曰。）目得血而能視。耳得血而能聽。手得血而能攝。掌得血而能握。足得血而能步。臟得血而能液。腑得血而能氣。夫血隨氣運。氣血宣行。則其中神自清利。而應機能爲用矣。（又曰。）血氣者人之神。不可不謹養也。故諸所運用時習之。則氣血通利而能爲用。閉塞之則氣血行微。而其道不得通利。故劣弱也。若病熱極甚。則鬱結而氣血不能宣通。神無所用。而不遂其機。隨其鬱結之微甚。有不用之大小焉。是故目鬱則不能視色。耳鬱則不能聽聲。鼻鬱則不能聞香臭。舌鬱則不能知味。至如筋痿骨痺。諸所出不能爲用。皆熱甚鬱結之所致也。故仲景論少陰病熱極曰溲便遺失。狂言目反直視者。腎先絕也。（靈樞經曰。）腎主二陰。然水衰虛而怫熱客其部分。二陰鬱結。則痿痺而神無所用。故溲便遺失而不能禁止。然則熱證明矣。是故世傳方論。雖曰冷淋。復用榆皮黃芩蔞麥茯苓通草雞蘇郁李仁梔子之類寒藥治之而已。其說雖妄。其方乃是。由不明氣運變化之機。宜乎認是而爲非也。或謂患淋而服茴香益智滑石醇酒溫藥而愈者。然則非冷歟。殊不知此皆利小便之要藥也。蓋醇酒益智之性雖熱。而茴香之性溫。滑石之性寒。所以能開發鬱結。使氣液宣通。熱散而愈也。

閟、俗作祕。大便澀滯也。熱耗其液。則糞堅結。而大腸燥澀緊斂故也。謂之風熱結者。謂火甚制金不能平木。則肝木自旺故也。或大便溏而閟者。燥熱在于腸胃之外。而濕熱在內故也。義同泄痢後重之義見下迫論中。

身熱惡寒。此熱在表也。邪熱在表而淺。邪畏其正。故病熱而反惡寒也。或言惡寒爲寒在表。或言身熱惡寒爲熱在皮膚。寒在骨髓者皆誤也。仲景法曰。無陽病寒不可發汗。又言身熱惡寒。麻黃湯汗之。汗泄熱去。身涼卽愈。然則豈有寒者歟。又如熱生癰腫瘡瘍而惡寒者。亦由邪熱在於表也。雖爾。不可汗之。故仲景曰。患瘡者汗之則作痙。大法煩燥多渴。欲寒惡熱。爲病熱也。亦有亢則害。承乃制之。則病熱甚而反覺其冷者也。雖覺其冷。而病爲熱。實非寒也。其病熱鬱甚而反惡寒。得寒轉甚而得煖少愈者。謂煖則腠理疎通。而陽氣得散。怫熱少退故少愈也。其寒則腠理閉密。陽氣怫鬱而熱轉甚。故病加爾。上下中外。周身皆然。俗因之妄謂寒病。誤以熱藥投之。爲害多矣。假令或因熱藥以使怫熱稍散而少愈者。藥力盡則病反甚也。其減則微。其加則甚。俗無所悟。但云服之而獲效。力盡而病加。因而加志服之。由是諸熱病皆生矣。陽熱發則鬱甚于上。故多目昏眩。耳聾鳴。上痺癲疾。上熱甚而下熱微。俗輩復云。腎水衰弱。不能制心火。妄云虛熱也。抑不知養水瀉火則宜以寒。反以熱藥欲養腎水而令勝退心火。因而成禍。不爲少矣。可不愼歟。

戰慄動搖。火之象也。陽動陰靜。而水火相反。故厥逆禁固。屈伸不便。爲病寒也。慄者。寒冷也。或言寒戰爲脾寒者。未明變化之道也。此由心火熱甚亢極而戰。反兼水化制之。故寒慄也。然寒慄者。由火甚似水。實非兼有寒氣也。故以大承氣湯下之。多有燥糞下後熱退。則戰慄愈矣。或平人冒極寒而戰慄者。由寒主閉藏。而陽氣不能散越。則怫熱內作故也。如冬寒而地中反煖也。或云。冬陽在內而陰在外。故地

地上寒而地中煖。夏則反此者。乃眞理也。假令冬至爲地陰極而生陽。上升至夏。則陽在上而陰在地中者。當地上熱而地中寒可也。柰何夏至爲天陽極而生陰。下降至冬。則入地反煖。地上反寒歟。或曰。冬後陽升而出。則陰降而入。夏後陽降而入。則陰升而出者。乃妄意也。如冬至子正一陽生而得其復䷗（地雷復卦）至于巳則陰絕而六陽備。是故得其純乾䷀（八純乾）夏至午正則一陰生而得垢䷫（天風垢）至于亥則陽絕而六陰備。是故得其純坤䷁（八純坤）至於冬至則陽復也。然子後面南。午後面北。視卦之爻。則子後陽升。午後陰降。明矣。安得反言冬後陰降而夏後陽降耶。所謂四時天氣者。皆隨運氣之興衰也。然歲中五運之氣者。風、暑、燥、濕、寒各主七十三日五刻。合爲期歲也。歲中六部之主位者。自大寒至春分屬木。故溫和而多風也。春分至小滿屬君火。故暄煖也。小滿至大暑屬相火。故炎熱也。大暑至秋分屬土。故多濕陰雲雨也。秋分至小雪屬金。故涼而物燥也。小雪至大寒屬水。故寒冷也。然則豈由陰陽升降於地之內外乎。其地中寒燠者。（經言）火熱主於出行。寒水主於閉藏。故天氣熱則地氣通泄而出行。故地中寒也。猶人汗出之後體涼。天氣寒則地凝凍而閉塞。氣難通泄。故怫鬱而地中煖也。（經言）人之傷於寒也。則爲病熱。又如水本寒。寒極則水冰如地。而水下之水反不寒也。冰厚則水溫。卽閉藏之道也。或大雪加冰。閉藏之甚。則水大溫而魚乃死矣。故子正一陽生而至于正月寅。則三陽生而得其泰䷊（地天泰）者。通利而非否塞也。午正一陰生而至於七月申。則三陰生而得否䷋（天地否）者。否塞而非通泰也。然而否極則泰。泰極則否。故六月泰極則地中至寒。十二月否極則地中至煖。然則地中

寒燠明可見焉。故知人之冒於寒而內爲熱者。亦有之矣。或問曰。人冬陽在內而熱。夏陰在內而寒者何也。答曰。俗已誤之久矣。夫一身之氣。皆隨四時五運六氣興衰而無相反矣。適其脈候。明可知也。如夏月心火生而熱。則其脈滑數洪大而長。煩熱多渴。豈爲寒也。餘候皆然。或平人極恐而戰慄者。由恐爲腎志。其志過度。則勞傷本藏。故恐則傷腎。腎水衰。則心火自甚而爲戰慄也。又如酒苦性熱。養於心火。故飲之過多。則心火熱甚而爲戰慄。俗謂之酒禁也。經曰。陽并于陰。陰則實而陽明虛。陽虛則寒慄而皷頷也。注曰。陽并于陰。言陽氣入於陰分也。陽明胃脈也。故不足則惡寒戰而皷頷振動也。然陽明經絡。在表而主于肌肉。而氣并于裏。故言陽明虛也。又（經曰）夫瘧之始發也。陽氣并于陰。當是時。陽虛陰實。而外無陽氣。故先寒慄也。陰氣逆極。則陽復出之。陽與陰復併於外。則陰虛而陽實。故先熱而渴。然陰氣逆極。則復出之陽者。是言陽爲表而反爲陰也。其氣復出而并之于表。非謂陰亦之氣出之爲表而反爲陽熱也。又（經曰）夫瘧氣者。并于陽則陽勝。并于陰則陰勝。陰勝則寒。陽勝則熱。然氣并于陽而在于表。故言陽勝。氣并于陰而在于裏。故言陰勝。此乃表裏陰陽之虛實。非寒熱陰陽之勝負。但陽氣之出入耳。如傷寒病日深。表證已罷。而熱入於裏。若欲作大汗。則陽氣必須出之于外。鬱極乃發。而陽熱大作于裏。亢則害。承乃制。故爲戰慄。而後陽氣出之于表。則蒸熱作而腠理闢。大汗泄而病氣已矣。或戰慄無汗而愈者。必因發汗吐下。亡津液過多。則不能作汗。但熱退氣和而愈。或不戰慄而汗解者。雖因日深。表熱不罷。內外俱熱。陽不并陰而外氣不衰。裏無亢極。故無害。承乃制。則無戰

慄也。或不戰慄而亦無汗愈者。陽不并陰而氣液虛損故也。故諸戰慄者表之陽氣與邪熱并甚于裏。熱極而水化制之。故寒慄也。雖爾爲熱極于裏。乃火極而似水化也。

驚心卒動而不寧也。火主于動。故心火熱甚也。雖爾止爲熱極於裏。乃火極似水。則喜驚也。反兼腎水之恐也。亢則害。承乃制故也。所謂恐則喜驚者。恐則傷腎而水衰。心火自甚。故喜驚也。

惑疑惑。猶預濁亂而志不一也。象火參差而惑亂。故火實則水衰失志而惑亂也。志者。腎水之神也。

悲金肺之志也。金本燥。能令燥者火也。心火主于熱。喜痛。故悲痛苦腦者。心神煩熱燥亂而非清淨也。所以悲哭而五液俱出者。火熱亢極而反兼水化制之故也。夫五藏者。肝、心、脾、肺、腎也。五藏之志者。怒喜悲思恐也。悲一作憂。若志過度則勞。則勞傷本藏。凡五志所傷。皆熱也。如六欲者。眼、耳、鼻、舌、身、意也。七情者。喜、怒、哀、樂、懼、愛、惡、欲、一作好愛惡。肝之所傷。則皆屬火熱。所謂陽動陰靜。故形神勞則躁不寧靜則清平也。是故上善若水。下愚如火。先聖曰。六欲七情爲道之患。屬火故也。如中風偏枯者。由心火暴甚而水衰不能制之。則火能尅金。金不能尅木。則肝木自甚而兼于火熱。則卒暴僵仆。多因五志七情過度而卒病也。又如酒醉而熱。則五志七情競起。故經曰。戰慄驚惑。悲笑譫妄。歌唱罵詈。癲狂。皆爲熱也。故熱甚癲狂者。皆此證也。

笑、蕃茂鮮淑。鮮榮彰顯。火之化也。故喜爲心火之志也。喜極而笑者。猶燔燎火喜而鳴笑之象也。故病笑者。火之甚也。或心本不喜。因侮戲而笑者。俗謂之冷笑。由是違己心則喜笑。涉人非道而伐之。使慚然

失志或以輕手擾人頸腋腹脇股腳足跌令人痒而笑者由動亂擾撓火之用也靜順清謐水之化也皮膚彰顯之分屬于火也嫩薄隱藏之分屬于水也以火用擾其水分使人慚然失志而痒則水衰火旺而爲笑也以手自擾而不笑者不羞不痒故也然羞慚而痒者心火之化也人失信志則羞慚者水衰火實故也志與信者腎水之化也但痒而不羞羞而不痒皆不能爲笑者化微不能變動故也

譫多言也言爲心聲猶火燔而鳴故心火熱則多言猶醉而心熱故多言也或寐而多言者俗云睡語熱之微也若熱甚則雖睡寐而神昏不清則譫妄也自汗驚悸咬牙皆然所謂寐則榮衛不能宣行于外而氣鬱于內是故裏熱發也夫上善若水下愚如火故六欲七情上善遠之而下愚遷之其夢中喜怒哀樂好惡愛之七情非分而過其不可勝者寐則內熱鬱甚故也凡人夢者乃俗云夢中之夢離道愈遠夢之覺者尙爲道之夢也故成道是爲大覺則六欲七情莫能干也古人言夢者神迷也病熱而能遷七情者水衰道遠故也

妄虛妄也火爲陽故外清明而內濁昧其主動亂故心火熱甚則腎水衰而志不精一虛妄見聞而自爲問答則神志失常如見鬼神也或以鬼神爲陰而見之則爲陰極脫陽而無陽氣者妄意之言也

衄鼽血汗血出也汗者濁也心火熱極則血有餘熱氣上甚則爲血溢熱勢亢極則燥而汗濁害承乃制則色兼黑而爲紫也

濕類

諸痙強直、積飲、痞隔、中滿霍亂吐下、體重、肿腫、肉如泥、按之不起、皆屬於濕。足太陰濕土、乃脾胃之氣也。

諸痙強直、筋勁強直而不柔和也。土主安靜故也。陰痙曰柔痙、陽痙曰剛痙、亢則害承乃制、故濕過極則反兼風化制之、然兼化者、虛象而實非風也。

積飲留飲積蓄而不散也。水得燥則消散、待濕則不消、以爲積飲也。土濕主否故也。

痞、與否同、不通泰也。謂精神榮衛血氣津液、出入流行之紋理閉密而爲痞也。

隔、阻滯也。謂腸胃隔絕而傳化失其常也。

中滿、濕爲積飲痞隔、而土主形體、位在中央、故中滿也。

霍亂吐下、濕爲留飲痞隔、而傳化失常、故甚則霍亂吐瀉也。

體重、輕清爲天、重濁爲地、故土濕爲病、則體重宜也。

肿腫、肉如泥按之不起、泥之象也。土過濕則爲泥、濕爲病也。積飲痞隔、中滿霍亂吐下體重、故甚則肿腫矣。

火類

諸熱瞀瘈、暴瘖、冒昧、躁擾、狂越、罵詈、驚駭、肿腫、疼酸、氣逆衝上、禁慄如喪神守、嘔噦、瘡瘍、喉痹、耳鳴及聾、嘔涌溢、食不下、目昧不明、暴注、瞤瘈、暴病暴死、皆屬于火。少陽相火之熱、乃心包絡三焦之氣也。

瞀、昏也。如酒醉而心火熱甚、則神濁昧而瞀昏也。

瘛、動也。惕跳動瘛火之體也。

暴瘖、猝瘂也。金肺主聲。故五行惟金鬱金應于乾。乾爲天。天爲陽。爲健。爲動。金本燥。爲涸。爲收。爲斂。爲勁切。爲剛潔。故諸能鳴者。無越此也。凡諸發語聲者。由其形氣之鼓擊也。鼓擊者。乃健動之用也。所謂物寒則能鳴者。水實制火。火不剋金也。其或火旺水衰。熱乘金肺而神濁氣鬱。則暴瘖無聲也。故（經言）內奪而厥。則爲瘖俳。此腎虛也。俳者。廢也。

冒昧。非觸冒。乃昏冒也。昧、昏暗也。氣熱則神濁冒昧。火之體也。

躁擾。躁動煩熱。擾亂而不寧。火之體也。熱甚于外。則支體燥擾。熱甚于內。則神志燥動。返復癲狂。癲一作懊癲倒懊。懊煩心。不得眠也。或心嘔噦而爲胃冷心煩疼者非也。故煩心心痛。腹空熱生而發。得食熱退而減也。或逆氣動躁者。俗謂咽喉由水衰火旺而猶火之動也。故心胸躁動。謂之怔忡。俗云心悸皆爲熱也。

狂越。狂者狂亂而無正定也。越者乖越禮法而失常也。夫外清而內濁。動亂參差。火之體也。靜順清朗。準則信平。水之體也。由是腎水主志。而水火相反。故心火旺。則腎水衰。乃失志而狂越也。或云。重陽者狂。重陰者癲。則素問之說不同也。經注曰。多喜爲癲。多怒爲狂。然喜爲心志。故心熱甚則多喜而爲癲也。怒爲肝志。火實制金不能平木。故肝實則多怒而爲狂也。況五志所發皆爲熱。故狂者五志間發。但怒多爾。凡熱于中。則多于陽明胃經也。（經曰）陽明之厥。則癲疾欲走。腹滿不得臥。面赤而熱。妄言（又曰）陽明病。洒洒振寒。善伸數欠。或惡人與火。聞木音。則惕然而驚。心欲動。獨閉戶牖而處。欲上

高而歌。弃衣而走。賁響腹脹。罵詈不避親疎。（又經曰。）熱中消中。皆富貴人也。今禁膏粱。是不合其心。禁芳草石藥。是病不愈。願聞其說。岐伯曰。芳草之氣美。石藥之氣悍。二者其氣急疾堅勁。故非緩心和人不可服。此二者。夫熱氣慓悍。藥氣亦然。二者相遇。恐內傷脾。注曰。膏。謂油膩肥脂也。粱。糧米也。芳草。謂芳美之味也。芳。香美也。悍。利也。堅。固也。勁。硬也。慓。疾也。蓋服膏粱芳草石藥。則熱氣堅勁疾利而爲熱中消中。發爲癲狂之疾。夫豈癲爲重陰者歟。

罵詈。言爲心之聲也。罵詈言之惡也。夫水數一。道近而善。火數二。道遠而惡。水者內清明而外不彰。器之方員。物之氣味。五臭五色。從而不違。靜順信平。潤下而善利萬物。滌洗濁穢以清靜。故上善若水。水火相反。則下愚如火也。火者外明耀而內煩濁。燔炳萬物。爲赤。爲熱。爲苦。爲焦。以從其已。躁亂參差。炎上而烈。害萬物。燻燎鮮明以爲昏昧了生于金而復潤。母燥火生于木而反害母形。故易曰。潤萬物者。莫潤乎水。又言離火爲戈兵。故火上有水制之。則爲既濟。水在火下。不能制火爲未濟也。是知水善火惡。而今病陽盛陰虛。則水弱火強。制金不能平木。而善去惡發罵詈不避親疎。喜笑恚怒而狂。本火熱之所生也。平人怒罵亦同。或本心喜而無怒。以爲戲弄之罵。亦心火之用也。故怒罵者。亦兼心喜惡于人也。怒而惡發可嗔者。內心喜欲怒于人也。

驚駭、駭驚愕也。君火義同。

肘腫、熱勝肉而陽氣鬱滯故也。

痠痠、酸痠也。由火實制金。不能平木。則木旺而爲口化。故言酸痠也。

氣逆衝上。火氣炎上故也。

禁慄如喪神守。慄戰慄也。禁冷也。又義見君火化中。禁俗作噤。如喪神守者。神能御形而反禁慄。則如喪失保守形體之神也。

嚏、鼻中因痒而氣噴作于聲也。鼻爲肺竅。痒爲火化。心火邪熱干于陽明。發于鼻而痒則嚏也。或故以物擾之。痒而嚏者。擾痒屬火故也。或視日而嚏者。由目爲五藏神華。太陽眞火晃耀于目。則心神躁亂而發熱于上。則鼻中痒而嚏也。傷寒病再經衰而成嚏者。由火熱已退而虛熱爲痒。痒發鼻。則嚏也。或風熱上攻。頭鼻壅滯。脈浮而無他證者。內藥鼻中。得嚏則壅滯開通而愈也。或有痛處。因嚏而痛。其不可忍者。因嚏之氣攻衝結痛。而不得通利故也。

嘔、瘡、瘍、若火化同。

喉痹、痹不仁也。俗作閉。猶閉塞也。火主腫脹。故熱客上焦。而咽嗌腫脹也。

耳鳴有聲非妄聞也。耳爲腎竅。交會手太陽少陽（一作陰）足厥陰少陰少陽之經。若水虛火實而熱氣上甚。客其經絡。衝于耳中。則鼓其聽戶。隨其脈氣微甚而作諸音聲也（經言）陽氣上甚而躍。故耳鳴也。聾之爲病。俗醫率以慓悍燥烈之藥制之。往往謂腎水虛冷故也。夫豈知水火之陰陽。心腎之寒熱。榮衛之盛衰。猶權衡也。一上則必一下。是故高者抑之。下者舉之。此平治之道也。夫心火本熱。虛則寒矣。腎

水本寒。衰則熱矣。腎水既少。豈能反爲寒病耶。（經言）足少陰腎水虛。則腹滿身重。濡瀉瘡瘍。流水腰股。痛發膕腨。股膝不便。煩寃足痿。清厥。意不樂。大便難。善恐心惕。如人將捕。口苦舌乾。咽腫上氣。嗌乾及痛。煩心心痛。黃疸。腸癖下血。脊臀股肉後廉痛。痿厥嗜臥。足下熱而痛。以此見腎虛爲病。皆是熱證。（經又曰）有所遠行勞倦。逢大熱而渴。渴則陽氣內伐。內伐則熱舍于腎。腎者水藏也。骨熱而體虛。故發骨痿。注言陽氣內伐。謂伐腹中之陰氣也。水不勝火。以熱舍于腎中也。（經又曰）骨痿者。生于大熱也。（又曰）腎熱者。色黑而齒槁。凡色黑齒槁之人。必身瘦而耳焦也。所以然者。水虛則火實而熱。亢極則害承乃制。故反兼水之黑也。腎水衰少。不能潤澤。故黑乾焦槁也。齒耳屬腎。故甚也。如瘡瘍熱極無液。則肉乾焦而色黑也。然則水衰爲熱明矣。豈可反言寒耶。故仙經以息爲六字之氣。應于三陰三陽。藏府之六氣。實則行其本化之字瀉之。衰則行其勝己之字瀉之。是爲殺其鬼賊也。所謂六字之氣者。肝呼。心呵。相火唏。脾呼。肺呬。腎本吹也。故吹去腎寒。則生熱。呵去心熱。則生寒。故曰春不呼。夏不呬。秋不吁。冬不呵。四時常有唏。謂三焦無不足。八節不得吹。謂腎狀難得實。然以吹驗之。吹去腎水寒氣。則陽熱暴甚而目瞑昏眩。虛爲熱證明矣。豈可反言腎虛爲而以熱藥養水邪。況水少不能勝火。又服熱藥。寧無損歟。（經言）以寒治熱。謂寒養水而瀉火。以熱治寒。謂熱助火而耗水也。經雖或言以熱治熱。謂病氣熱甚。能與寒藥交爭。而寒藥難下。故反熱服。順其病熱。熱病既消。寒性乃發。則病熱除愈。如承氣湯寒藥。反以熱服之類是也。傷寒同法。（經曰）寒因熱用。熱因寒用。亦是治熱類也。

故治病之道。瀉實補衰。平而已矣。或謂病熱爲火實水虛。反言腎虛爲冷。心迷正理。不敢用對證寒藥。誤以食前服其助陽熱藥。欲令下部水勝。退上焦心火。食後兼服微涼之藥。而退火熱。豈知十益不及一損也。病本熱而無寒。又得熱藥。則病熱轉甚。食後雖服大寒之藥。亦難解其勢之甚也。況以微涼乎。豈不詳熱藥證中。止言治寒助熱。安有養水瀉火之言哉。（經言）五藏以平爲期。及夫一法。無問五藏生剋興衰。一槩言熱爲實。寒爲虛者。通言陽氣之興衰也。假令下部寒者。謂下焦火氣之虛也。故以熱藥補之。非助腎水之藥爾。由水虛不能反爲寒也。凡諸疾之所起也。不必藏府興衰變動相乘而病。但乘內外諸邪所傷。卽成病矣。大凡治病必求所在。病在上者治其上。病在下者治其下。中外藏府經絡皆然。病氣熱則除其熱。寒則退其寒。六氣同法。瀉實補虛。除邪養正。平則守常。醫之道也。豈可見病已熱而反用熱藥。復言養水而勝心火者。可謂道在邇而求諸遠。事在易而求諸難。深可戒哉。所以或言腎虛而下部冷者。非謂腎水虛也。所謂腎有兩枚。（經曰）七節之傍。中有小心。楊上善注（太素）曰。人之脊骨有二十一節。從下第七節之傍。左者爲腎。右者爲命門。命門者。小心也。（難經）言心之原出于太陵。然太陵穴者。屬手厥陰包絡相火。小心之經也。（玄珠）言刺太陵穴曰。此瀉相火小心之原也。然則右腎命門爲小心。乃手厥陰相火包絡之藏也。仙經曰。先生右腎則爲男。先生左腎則爲女。謂男爲陽火。女爲陰水故也。或言女子左腎爲命門者。誤也。（難經）止言右腎爲命門。男子以藏精。女子以繫胞。豈相反也。然右腎命門小心。爲手厥陰包絡之藏。故與手少陽三焦合爲表裏。神脈同

出見手右尺也。二經俱是相火相行君命。故曰命門爾。故仙經曰。心爲君火。腎爲相火。是言右腎屬火而不屬水也。是以右腎火氣虛。則爲病寒也。君相雖爲二火。論其五行之氣。則一於爲熱也。夫五行之理。陰中有陽。陽中有陰。孤陰不長。獨陽不成。但有一物。全備五行。遞相濟養。是謂和平。交互剋伐。是謂興衰。變亂失常。災害由生。是以水少火多。爲陽實陰虛。而病熱也。水多火少。爲陰實陽虛。而病寒也。故俗以熱藥欲養腎水。勝退心火者。豈不誤歟。至如或因恣慾而卽病。或因久而成病者。俗以爲元氣虛損而病寒者。皆誤也。然諸所動亂勞傷。乃爲陽火之化。神狂氣亂而爲病熱者多矣。故（經言。）消癉熱中。及夫熱病陰陽變易。房勞之病證也。所以熱病未復。及大醉以不禁入房。而爲禍甚速者。陽熱易爲暴甚故也。夫太乙天眞元氣。非陰非陽。非寒非熱也。是以精中生氣。氣中生神。神能御其形也。由是精爲神氣之本。形體之充固。則衆邪難傷。衰則諸疾易染。何正言元氣虛而爲寒爾。故老人之氣衰多病。頭目昏眩。耳鳴或聾。上氣喘欬。涎唾稠黏。口苦舌乾。咽嗌不利。支體焦痿。筋脈拘倦。中外燥澀。便溺閟結。此皆陰虛陽實之熱證也。俗悉言老弱爲虛冷而無熱也。縱見熱證。誰云少水不勝多火而反言腎水虛則爲寒。此乃舉世受誤之由也。但須臨時識其陰陽虛實。則無橫夭之冤。愼不可妄以熱藥養其眞氣。則眞氣何由生也。故西山記曰。餌之金石。當有速亡之患。（內經）言石藥發癲狂。熱甚之所生也。或欲以溫藥平補者。（經言）積溫成熱。則變生熱疾。故藥物不可妄服也。夫養眞氣之法。飲食有節。起居有常。不妄作勞。無令損害。陰陽和平。自有益矣。仙經雖有服餌之說。非其人不可也。況乎齊

于氣味平和無毒之物。但以調其氣爾。眞修道者。以內事爲功。外事爲行。非服餌而望成於道也。故仙經又曰。服餌不備五味四氣而偏食之。久則府藏偏傾而生其病矣。然則豈可誤服熱藥而求其益。所謂聾者。由水衰火實。熱鬱于上而使聽戶玄府壅塞。神氣不得通泄也。其所驗者。仙經言雙手閉耳如鼓音。是謂鳴天鼓也。由脈氣流行而閉之于耳。氣不得泄。衝鼓耳中。故聞之也。或有壅滯。則天鼓微聞。天鼓無聞。則聽戶玄府閉絕耳而聾無所聞也。故一法含浸針砂酒。以磁石附耳。欲導其氣。令通泄也。或問曰。聾既爲熱。或服乾蝎生薑附子醇酒之類辛熱之物而或愈者。何也。答曰。欲以開發玄府。而令耳中鬱滯通泄也。故養生方言藥中其效則如聞百攢樂音岳音。由陽氣聞衝耳中也。凡治聾者。適其所宜。若熱證已退而聾不已者。當以辛熱發之。三兩服不愈者。則不可久服。恐熱極而成他病耳。若聾有熱證相兼者。宜以退風散熱涼藥調之。熱退結散而愈。然聾甚閉絕亦爲難矣。愼不可攻之過極。反傷正氣。若非其病不可服其藥。飲食同法。當所宜者。過度則反傷正氣。病已則止藥。欲求不病。無損而已矣。故（經云）大毒治病。十去其六。小毒治病。十去其七。常毒治病。十去其八。無毒治病。十去其九。穀肉果菜。食養盡之。勿令過度。反傷其正。不盡行復如法。故曰必先歲氣。無伐天和。無實實。無虛虛。而遺天殃。無致邪。無失正。絕人長命。帝曰。其久病者。有氣從而不康。病去而瘠柰何。岐伯曰。昭乎哉。聖人之問也。化不可代。時不可違。夫經絡以通。氣血以復。復其不足。與衆齊同。養之和之。靜以待之。謹守其氣。無使傾移。其形乃彰。生氣乃長。命曰聖王。故大要曰。無伐化。無違時。必養必和。待其來復。此之謂也。

嘔涌溢食不下。火氣炎上。胃腸熱甚。則傳化失常。故也

目昧（莫具切）不明。目亦腫痛翳膜。皆瘍皆爲熱也。及目膜。俗謂之眼黑。亦爲熱也。然平白日無所見者。熱氣鬱之甚也。或言目昧爲肝腎虛冷者誤也。是以妄謂肝主於目。腎主童子。故妄言目昧爲虛而冷也。然腎水。冬陰也。虛則當熱。肝木。春陽也。虛則當本腎陰肝陽。豈能同虛而爲冷者歟。或通言肝腎之中陰實陽虛。而無由目昧也。俗妄謂肝腎之氣衰少而不能至於目也。不知（經言）熱甚目瞑眼黑也。豈由寒爾。又如仲景言傷寒病熱極。則不識人。乃目肯也。正理曰。由熱甚怫鬱於目。而致之然也。然皮膚之汗孔也。謂泄氣液之孔竅也。一名氣門。謂泄氣之門也。一名腠理者。謂氣液出行之腠道紋理也。一名鬼神門者。謂幽冥之門也。一名玄府者。謂玄微府也。然玄府者。無物不有。人之臟府皮毛肌肉筋膜骨髓爪牙。至于世之萬物。盡皆有之。乃氣出入升降之通路門戶也。夫氣者。形之主。神之母。三才之本。萬物之元。道之變也。故元陽子解（清靜經）曰。大道無形。非氣不足以長養萬物。由是氣化則物生。氣變則物易。氣甚則物壯。氣弱則物衰。氣正則物和。氣亂則物病。氣絕則物死。（經曰）出入廢。則神機化滅。升降息。則氣力孤危。故非出入則無以生長化收藏。是以升降出入。無器不有。人之眼耳鼻舌身意。神識能爲用者。皆由升降出入之通利也。有所閉塞者。不能爲用也。若目無所見。耳無所聞。鼻不聞臭。舌不知味。筋痿骨痺。齒腐毛髮墮落。皮膚不仁。腸不能滲泄者。悉由熱氣怫鬱。玄府閉密而致。氣液血脈榮衛精神不能升降出入故也。各隨鬱結微甚而察病之輕重也。故知熱鬱于目。無所見也。故目

微昏者。至近則轉難辯物。由目之玄府閉小也。隔縑視物之象也。或視如蠅翼者。玄府有所閉合蓄也。或目昏而見黑花者。由熱氣甚而發之於目。亢則害承乃制。而反出其泣。氣液昧之。以其至近。故雖視而亦見如黑花也。及衝風泣而目暗者。由熱甚而水化制之也。故（經言）厥則目無所見。夫人厥則陽氣并于上。陰氣并于下。陽氣并于上則火獨光也。陰氣并于下則足寒。足寒則腫也。夫一水不勝五火。故目皆面肓。是以衝風泣下而不止。夫風之中於目也。陽氣內守於睛。是火氣燔目。故見風泣下。

暴注卒瀉。君火義同。

瞤瘛惕跳動也。火主動。故夏熱則脈洪大而長。瞤瘛之象也。況脈者。心火之所養也。

暴病暴死。火性疾速故也。斯由平日衣服飲食。安處動止。精魂神志性情好惡。不循其宜而失其常。久則氣變興衰而爲病也。或心火暴甚而腎水衰弱不能制之。熱氣怫鬱。心神昏冒。則筋骨不用。卒倒而無所知。是爲僵仆也。甚則水化制火。熱甚而生涎。至極則死。微則發過如故。至微者但眩暈而已。俗云暗風。由火甚制金。不能平木。故風木自甚也。或風熱甚而筋惕瘛僵仆。口出涎沫。俗云風癎病也。欲知病有兼風者。陰陽變化之道也。故陰陽相搏。剛柔相磨。五行相錯。六氣相盪。變而爲病。則無窮矣。大法我子能制鬼賊。則已當自實。而與子同爲病者。不必皆然。由乎六氣陰陽同異不等故也。故（經曰）風、熱、火同陽也。寒、燥、濕同陰也。又燥濕小異也。然燥金雖屬秋陰而異于寒濕。故反同其風熱也。故火熱勝金衰而風生。則風能勝濕。熱能耗液。而反寒。陽實陰虛。則風熱勝于水濕而爲燥也。凡人風病多

因熱甚而風燥者。爲其兼化。以熱爲其主也。俗云風者。言末而忘其本也。所以中風癱瘓者。非謂肝木之風實甚而卒中之也。亦非外中于風爾。由乎將息失宜。而心火暴甚。腎水虛衰不能制之。則陰虛陽實。而熱氣怫鬱。心神昏冒。筋骨不用而卒倒無所知也。多因喜怒思悲恐之五志有所過極而卒中者。由五志過極。皆爲熱甚故也。若微則但僵仆。氣血流通。筋脈不攣緩者。發過如故。或熱氣太甚。鬱結痰滯。氣血不能宣通。陰氣暴絕。則陽氣後竭而死。俗謂中不過爾。或卽不死而偏枯者。由經絡左右雙行。而熱甚鬱結。氣血不得宣通。鬱極乃發。若一側得通則痞者。痹而癱瘓也。其人已有怫熱鬱滯而氣血偏行。微甚不等。故(經言)汗出偏沮。令人偏枯。然汗偏不出者。由怫熱鬱結。氣血壅滯故也。人卒中則氣血不通而偏枯也。所謂肥人多中風者。蓋人之肥瘦。由血氣虛實使之然也。氣爲陽而主輕微。血爲陰而主形體。故西方金。北方水。爲陰而剛也。東方木。南方火。爲陽而柔也。故血實氣虛則肥。氣實血虛則瘦。所以肥者能音奈以下皆讀作奈寒不能熱。瘦者能熱不能寒。由寒則傷血。熱則傷氣。損其不足。則陰陽愈偏。故不能也。損其有餘者。平調是故能之矣。故瘦者腠理疎通而多汗泄。血液衰少而爲燥熱。故多爲勞嗽之疾也。俗以爲卒暴病甚而爲熱勞。徐久病微而爲冷勞者。是以遲緩爲言而病非冷也。識其證候。爲熱明矣。但熱有微甚而已。或言肥人多中風。由氣虛非也。所謂腠理緻密而多鬱滯。氣血難以通利。若陽熱又甚而鬱結。故卒中也。故肥人反勞者。由暴然亡液。損血過極故也。瘦人反中風者。由暴然陽熱太甚而鬱結不通故也。所謂中風口噤。筋脈緊急者。由陽熱暴甚于內。亢則害承乃制。津液涌溢。

聚于胸膈。熱燥以爲痰涎。初虞世言。涎者。乃徧身之脂脈津液也。然陽實陰虛。而風熱太甚。以勝水濕。因而成燥。肝主于筋。而風氣自甚。又燥熱加之。液還聚于胸膈。則筋太燥也。然燥金主于收斂。勁切緊濇。故爲病筋脈勁強緊急而口噤也。或破傷中風亦同。但以從微至甚而不偏枯也。夫破傷中風之由者。因瘡熱甚。鬱結而榮衞不得宣通。怫熱因之徧體。故多發白痂。是時瘡口閉塞。氣難通泄。故陽熱易爲鬱結。而熱甚則生風也。不已則表傳于裏。亦由面首觸冒寒邪。而怫熱鬱甚。周身似爲傷寒之疾。不解。則表傳于裏者也。但有風熱微甚兼化。故殊異矣。大法破傷中風。風熱燥甚。怫鬱在表。而裏氣尙平者。善伸數欠。筋脈拘急。或時惡寒。或筋惕而搐。脈浮數而弦也。宜以辛熱治風之藥。開衝結滯。榮衞宣通而愈。由傷寒表熱怫鬱而以麻黃湯辛熱發散者也。凡用辛熱開衝風熱結滯。或以寒藥佐之猶良。免致藥不中病。而風熱轉甚也。猶傷寒論熱藥發表不中效。則熱轉甚也。故夏熱用麻黃桂枝湯類。熱藥發表須加寒藥。不然則熱甚發黃。或班出矣。故發表諸方。佐以黃芩石膏知母柴胡地黃芍藥梔子茵陳葱白豆豉之類寒藥消息用之。如世以甘草滑石葱豉寒藥發散甚妙。是以甘草甘能緩急。濕能潤燥。滑石淡能利竅。滑能通利。葱辛甘微寒。豉鹹寒潤濕。皆散結緩急潤燥除熱之物。因熱服之。因熱而玄府鬱結宣通而怫熱無由再作。病勢雖甚而不得頓愈者。亦獲小效而無加害爾。此方散結無問上下中外。但有益而無損矣。結散之方。何必辛熱而已耶。若破傷中風。表不已而漸入于裏。則病勢漸甚。若裏未太甚而脈在肌肉者。宜以涼風熱開鬱滯之寒藥調之。或以微加治風辛熱亦得。以意消息。

不可忘也。此猶傷寒病勢。半在表半在裏。而以小柴胡湯和解之也。若裏勢已甚。而舌強口噤。項背反張。驚搐惕搦。涎睡稠黏。胸膈滿塞。而或便溺閉結。或時汗出。脈洪數而弦也。然汗出者。由風熱鬱甚于裏。而表熱稍罷。則腠理疎泄。而心火熱甚。故汗出也。大法風熱怫鬱。因汗當解。今不解者。若裏熱出之于表。因汗而結散熱去。則氣和而愈也。今風熱鬱甚于裏。而非出之于表。故雖汗泄而熱不退。則不能解也。猶陽明證熱甚于裏。而日晡潮熱。大汗雖出。熱不退而不能解也。故當大承氣湯下之。其裏熱也。是以亢則害。承乃制。而今火熱極甚。筋勁急而口噤爾。風熱加之。故驚而搐也。風熱燥幷鬱甚于裏。故煩滿而或閉結也。法宜除風散結寒藥下之。以使鬱滯流通。而後以退風熱。開結滯之寒藥調之。而熱退結散。則風自愈矣。嗚呼。俗醫所治破傷中風。不明淺深。但以半熱燥藥。任其天命而已。若始覺風熱鬱結于表。而裏尚平。未傳也。或以寒物佐之亦佳。如至寶丹治風痹。雖用硫黃鍾乳木香桂心之類辛熱。是亦能令開結。佐以牛黃腦子苦參芒硝之類寒物。以使結散而無復鬱也。況至寶丹乃散風熱鬱痹之寒藥也。凡治風熱結滯。宜戒熱藥過甚。凡破傷中風。宜早令導引摩按。自不能者。令人以屈伸按摩挽之。使筋脈稍得舒緩。而氣得通行。及頻以橛斡牙關。勿令口噤。若緊噤之。則常以橛當之。及頻斡之。勿損牙齒。免致口噤不開。而粥藥不能下也。及風癇之發作者。由熱甚而風燥。爲其兼化。涎溢胸膈。燥煤而痴癡昏冒儽仆也。或驚風者。亦由心火暴甚。而制金不能平木。故風火相搏。而昏冒驚悸潮搐也。凡此諸證。皆由熱甚而生風。燥各有異者。由風熱燥各微甚不等故也。所謂中風或筋緩者。因其

風熱勝濕而爲燥。乃燥之甚也。然筋緩不收而痿痹。故諸膿鬱病痿。皆屬金肺。乃燥之化也。如秋深燥甚。則草木痿落而不收。病之象也。是以手得血而能握。足得血而能步。夫燥之爲病。血液衰少也。而又氣血不能通暢。故病然也。或云筋攣有力則爲實熱。筋緩不收則爲虛寒者。或謂寒主收引。而熱主舒緩。則筋攣爲寒。筋緩爲熱者。皆誤也。凡治諸風方。通言主療筋脈攣緩。豈分寒熱虛實之異耶。但有微甚而已。故諸筋攣。雖勢惡而易愈也。諸筋緩者。難以平復。明可知也。或云中風爲肝木實甚。則大忌臟腑脫泄。若脾胃土氣虛損。則土受肝木鬼賊之邪而當死也。當以溫脾補胃。令其土實。肝木不能剋。乃治未病之法也。所謂似是而非者也。或云肝爲中州而當溫者。亦誤也。所以寒暑燥濕風火之六氣。應于十二經絡臟腑也。以其本化則能補之。相反之者則能泄之。然脾胃土本濕也。濕氣自甚。則爲積飲痞隔。或爲腫滿。以藥燥去其濕。是謂瀉其脾胃土之本也。或病燥熱太甚。而脾胃乾涸成消渴者。土濕之氣衰也。宜以寒溫之藥補陰瀉陽。除濕潤燥。而土氣得其平。是謂補其脾土之本也。故仲景言傷寒裏熱太甚。而胃中乾涸煩渴者。急下之救其胃氣。方用甘草大黃芒硝大寒之藥。謂之調胃承氣湯者。達其至理也。所以陰陽異用。而寒濕同性。然土爲陰。故異于風熱燥也。土爲萬物之母。水爲萬物之元。故水土同在于卯。而爲萬物之根本也。地乾而無水濕之性。則萬物根本不潤。而枝葉衰矣。（經言）動物神機。爲根在于中。故食入於胃。而脾爲變磨。布化五味。以養五臟之氣。而養榮百骸。固其根本。則胃中水穀潤澤而已。亦不可水濕過與不及。猶地之旱澇也。故五臟六腑四支百骸受氣。皆在于脾胃

土濕潤而已。（經言）積濕成熱。豈可以溫藥補于濕土也。溫屬春木。正以勝其土濕爾。或以臟腑不分六氣而爲假令之濕。一槩言陽氣甚而熱爲實。陽氣衰而寒爲虛者。乃寒熱陰陽之虛實。而非五行興衰剋伐之道也。然臟腑經絡不必本氣興衰。而能爲其病。六氣互相干而病也。假令冒寒爲虛冷者。是胃中陰水實而陽火虛也。當以溫補胃中陽火之虛。而退其陰水之實。非由胃土本虛而補其濕也。夫補瀉脾胃之本者。燥其濕則爲瀉。潤其燥則爲補。今夫土本濕也。若陽實陰虛。風熱勝其水濕而成燥者。則爲水濕衰也。可以退風散熱。養液潤燥而救其已衰之陰濕。若反以溫補。欲令臟腑而無壅塞。不亦妄謬之甚邪。或言中風由腎水虛冷者。誤也。蓋陰水既衰。則陽火自甚而熱。豈能反爲寒者耶。以證驗之。則爲熱明矣。或云中風既爲熱甚。治法或用烏附之類熱藥何也。答曰。欲令藥氣開通經絡。使氣血宣行而無壅滯也。然亦以消風熱開結滯之類寒藥佐之。可以制其藥之熱也。若服峻熱藥而熱證轉加者。不可服也。鬱結不通而強以攻之。則陰氣暴絕而死矣。故諸方之中。至寶靈寶丹最爲妙藥。（今詳）（本草）言至寶丹之藥味。合而爲一。乃寒藥爾。靈寶丹雖用溫熱之味。而復用寒物制之。參而爲一。亦平藥也。況皆能散風壅。開結滯。而使氣血宣通。怫熱除而愈矣。世方雖有治風之熱藥。當臨時消息。適其所宜。扶其不足。損其有餘。愼不可但以峻熱攻痹。而反絕其已衰之陰氣也。

燥類

諸澀枯涸乾勁皴揭。皆屬於（燥）陽明燥金。乃肺與大腸之氣也。

澁、物濕則滑澤。乾則澁滯。燥濕相反故也。如偏身中外澁滯。皆屬燥金之化。故秋脈濇澁也。或麻者。亦由澁也。由水液衰少而燥澁。氣行壅滯而不得滑澤通利。氣強攻衝而爲麻也。如平人抑其手足。則其氣頓行之甚而澁滯壅礙。不得通利。而脈亦猶皷物之象也。其不欲動者。動則爲陽。使氣行之轉甚。故轉麻也。俗方治麻病。多用烏附者。命氣行之暴甚。以故轉麻。因之衝開道路。以得通利。藥氣盡則平氣行通而麻愈也。然六氣不必一。氣獨爲病。氣有相兼。若亡液爲燥。或麻無熱證。卽當此法。或風熱勝濕爲燥。因而病麻。則宜以退風散熱活血。養液潤燥。通氣之涼藥調之。則麻自愈也。治諸燥澁。悉如此法。枯、不榮王也。涸、無水液也。乾、不滋潤也。勁、不柔和也。春秋相反。燥濕不同故也。大法身表熱爲熱在表。渴飲水爲熱在裏。身熱飲水。表裏俱有熱。身涼不渴。表裏俱無熱。經所不取火化渴者。謂渴非特爲熱。如病寒吐利亡液過極。則亦燥而渴也。雖病風熱而液尙未衰。則亦不渴。豈可止言渴爲熱而否爲寒也。夫燥渴之爲病也。多兼于熱。故（易曰）燥萬物者莫熯乎火。今言渴爲燥。則亦備矣。如大法身涼不渴爲表裏俱無熱。故不言爲寒也。謂表裏微熱。則亦有身不熱而不渴者。不亦宜乎。

皴揭皮膚啓裂也。乾爲天而爲燥令。坤爲地而爲濕土。天地相反。燥濕異用。故燥金主於緊斂。所以秋脈緊細而微。濕土主於緩。所以六月其脈緩大而長也。如地濕則縱緩滑澤。乾則緊斂燥濇。皴揭之理明可見焉。俗云。皴揭爲風者。由風能勝濕而爲燥也。（經言）厥陰所至爲風府爲璺啓。由風勝濕而爲燥也。所謂寒月甚而暑月衰者。由寒能收斂。腠理閉密。無汗而燥。故病甚也。熱則皮膚縱緩。腠理疎

通而汗潤。故病衰也。或以水濕皮膚而反喜燥揭者。水濕自招風寒故也。

寒類

諸病上下所出水液。澄徹清冷。癥瘕、癪瘕、堅痞腹滿急痛。下利清白。食已不飢。吐利腥穢。屈伸不便。厥逆禁固。皆屬於（寒）是太陽寒水。乃腎與膀胱之氣也。

澄徹清冷。湛而不渾濁也。水體清淨。而其氣寒冷。故水穀不化。而吐利清冷水液。爲病寒也。如天氣寒。則濁水自澄清也。

癥、腹中堅硬。按之應手。謂之癥。聖惠方謂癥猶徵也。然水體柔順。而今反堅硬如地。亢則害。承乃制也。故病濕過極。則爲痙。反兼風化制之也。風病過極。則反燥筋脈勁急。反兼金化制之也。病燥過極。則煩渴。反兼火化制之也。病熱過極。而反出五液。或爲戰慄惡寒。反兼水化制之也。其爲治者。但當瀉其過甚之氣。以爲病本。不可反誤治其兼化也。然而兼化者。乃天機造化抑高之道。雖在渺冥恍惚之間。而有自然之理。亦非顯形而有氣也。病雖爲邪。而造化之道在其中矣。夫五行之理甚而無以制之。則造化息矣。如風木旺而多風。風大則反涼。是反兼金化制其木也。大涼之下。天氣反溫。乃火化承于金也。夏火熱極而體反出液。是反兼水化制其火也。因而濕蒸雲雨。乃土化承于水也。雨濕過極而兼烈風。乃木化制其土也。飄驟之下。秋氣反涼。乃金化承于木也。涼極而萬物反燥。乃火化制其金也。因而以爲冬寒。乃水化承于火也。寒極則水凝如地。乃土化制其水也。凝凍極而起東風。乃木化承土而周歲

也。凡不明病之標本者。由未知此變化之道也。

瘕、腹中雖硬而忽聚忽散。無有常準。故聖惠方云。瘕、猶假也。以其病瘕未成癥也。經注曰。血不流而壅薄。故血內流而成瘕也。一云。腹內結病也。（經曰）小腸移熱於大腸。爲虛瘕。爲沉。注曰。小腸熱已移入大腸。兩熱相搏。則血溢而爲伏瘕也。血濇不利。則月事沉滯而不行。故云虛瘕爲沉、虛與伏同。瘕一爲疝。傳寫誤也。然則（經言）瘕病。亦有熱者也。或陽氣鬱結。怫熱壅滯而堅硬不消者。非寒癥瘕也。宜以脈證別之。

癩疝、少腹控卵。腫急絞痛也。寒主拘縮故也。寒極而土化制之。故腫滿也。（經言）丈夫癩疝。謂陰氣連少腹急痛也。故言婦人少腹腫。皆肝足厥陰之脈也。經注曰。寒氣聚而爲疝也。又按（難經言）五臟皆有疝。但脈急也。注言脈急者寒之象也。然寒則脈當短少而遲。今言急者。非急數而洪也。由緊脈主痛。急爲痛甚。病寒雖急。亦短小也。所以有痛而脈緊急者。脈爲心之所養也。凡六氣爲痛。則心神不寧。而緊急不得舒緩。故脈亦從之而見也。欲知何氣爲其痛者。適其緊急相兼之脈而可知也。如緊急洪數。則爲熱痛之類也。又（經言）脾傳之腎。病名曰疝瘕。少腹煩寃而痛。出白蠹。注言少腹痛溲出白液也。一作客熱內結。銷爍脂肉。如蟲之食。故名白蠹也。然經之復言熱爲疝瘕。則亦不可止言爲寒。當以脈證別之。

堅痞腹滿急痛寒主拘縮。故急痛也。寒極則血脈凝泣而反兼土化制之。故堅痞而腹滿也。或熱鬱于內。

而腹滿堅結痛者。不可言爲寒也。
下利清白。水寒則清淨明白也。
食已不飢。胃熱則消穀善飢。故病寒則食雖已而不飢也。胃腸潤澤而無燥熱故也。或邪熱不殺穀而腹熱脹滿。雖數日不食而不飢者。不可言爲寒也。由陽熱太甚而鬱結傳化失常。故雖不食而亦不飢。亦猶病熱雖甚而無困倦。病愈而始困無力。由實熱之氣去也。
吐利腥穢。腸胃寒而傳化失常。我子能制鬼賊。則已當自實。故寒勝火衰金旺。而吐利腥穢也。腥者。金之臭也。由是熱則吐利酸臭。寒則吐利腥穢也。亦猶飯漿熱則易酸。寒則水腥也。
屈伸不便。厥逆禁固。陰水主于清淨。故病寒則四肢逆冷而禁止堅固。舒卷不便利也。故冬脈沉短以敦病之象也。或病寒尙微。而未至于厥逆者。不可反以爲熱。或熱甚而成陽厥者。不可反以爲病寒也。然陰厥者。元病脈候皆爲陰證。身涼不渴。脈遲細而微。未嘗見于陽證也。其陽厥者。元病脈證皆爲陽證。熱極而反厥。時復反溫。雖厥而亦煩渴譫妄。身熱而脈數也。若陽厥極深而至於身冷。反見陰脈微欲絕者。止爲熱極而欲死也。俗皆妄謂變成陰病。且曰陰陽寒熱反變而不可測也。仍取陽主于生。陰主于死之說。急以火艾熱藥溫其表裏。助其陽氣。十無一生。俗因之以爲必死之證。致使舉世大懼。陰證而疑似陰者。急以溫之。唯恐救之不及。而反招暴禍。豈知熱病之將死者。鮮有逃于此證也。殊不知一陰一陽之謂道。偏陰偏陽之謂疾。陰陽以平爲和。而偏爲疾。萬物皆以負陰抱陽而生。故孤陰不長。獨

陽不成。陽氣極甚而陰氣極衰。則陽氣怫鬱。陰陽偏傾。而不能宣行。則陽氣畜聚于內。而不能營運于四支。則手足厥冷。謂之陽厥。故仲景曰。熱深則厥亦深。熱微則厥亦微。又曰厥當下之。下後厥愈。爲以除其裏之熱也。故病熱甚則厥。又以失下則熱甚而反爲陰證。非反變爲寒病爾。夫病之傳變者。謂中外上下經絡臟腑部分而傳受。爲病之邪氣也。非寒熱陰陽之反變也。法曰。陰陽平則和。偏則病。假令陽實陰虛爲病熱也。若果變而爲寒。則比之熱氣退去。寒欲生時。陰陽平而當愈也。豈能反變之爲寒病歟。然雖（瘧論）言陰勝則寒。陽勝則熱者。謂裏氣與邪熱幷之于表。則爲陽勝而發熱也。表氣與邪熱幷之于裏。則爲陰勝而寒慄也。由表氣虛而裏氣熱。亢則害。承乃制。故反戰慄也。大抵本熱非病寒也。或傷寒病寒熱往來者。由邪熱在表而淺。邪惡其正。故惡寒也。邪熱在裏而深。邪甚無畏。物惡其極。故不惡寒而反惡熱也。表裏進退不已。故爲寒熱往來也。此氣不幷于表裏。故異于瘧而寒熱微也。皆熱傳于表裏之陰陽。而非病氣寒熱之陰陽反變也。或病熱而寒攻過極。陽氣損虛。陰氣暴甚。而反爲寒者。雖亦有之。因藥過度而致之。非自然寒熱之反變也。夫六氣變亂而爲病者。乃相兼而同爲病。風熱燥同。多兼化也。寒濕性同。多兼化也。性異而兼化者有之。亦已鮮矣。或制甚而兼化者。乃虛象也。如火熱甚而水化制之。反爲戰慄者。大抵熱甚而非有寒氣之類也。故渴爲熱在裏。而寒戰反渴引飲也。又如以火煉金。熱極而反化爲水。雖化爲水止爲熱極而爲金汁。實非寒丹也。或燥熱太甚而腸胃鬱結。飲冷過多而痞隔不通。留飲不能傳化。浸潤而寒極。蓄于胃中。燥熱太甚。鬱于胸腹而膜脹滿

煩渴不已。反令胃膈冷痛。嘔噦漿水。而水漿難下。欲止其渴。而強飲于水。則滿痛嘔噦轉甚。而渴亦不止。不強飲之。則煩渴不可以忍。令人煩窒悶絕。而但欲死。若誤治之即死。不治亦爲難已。每用大承氣湯熱服下咽。而腸胃鬱結痞膈即得宣通。而留飲傳化浸潤。則寒濕散于腸胃之外。得其潤澤。熱退而煩渴滿痛嘔噦遂止。須臾得利而已矣。然而病諸氣者。必有所因。病本熱而變爲寒者。實亦鮮矣。大凡陽實則脈當實數。而身熱煩渴。熱甚則爲陽厥。至極則身冷脈微而似陰證。以至脈絕而死。故陽病見陰脈者死。謂其脈近乎絕也。病雖熱甚而不已。則必須厥冷而脈微。以至身冷脈絕而死矣。或病本熱勢太甚。或按法治之不已者。或失其寒藥調治。或因失下。或誤服熱藥。或誤熨（音鬱）烙燻炙。以使熱極而爲陽厥者。以承氣湯之類寒藥下之。熱退而寒得宣通。則厥愈矣。愼不可用銀粉巴豆性熱大毒丸藥下之。而反耗陰氣而衰竭津液。使燥熱轉甚。而爲懊憹喘滿結胸腹痛下利不止。血溢血泄。或爲淋閟發黃。驚狂譫妄。諸熱變證不可勝舉。由此爲破癥瘕堅積之藥。非下熱養陰之藥也。古人謂治傷寒熱病。若用銀粉巴豆之類丸藥下之。則如劍刃刃人也。及嘗有陽厥而尙不下。以至身冷脈微而似陰證。反誤以熱藥投之。病勢轉甚。身冷脈微而欲絕。唯心胸微煖。昏冒不知人事。而不能言。主病者或欲以煖藥急救其陽。恐陽氣絕而死也。答曰。此因熱極失下。反又温補而致之。若又以熱藥助其陽氣。則陰氣暴絕。陽氣亦竭而死。陽氣何由生也。或又曰。何不急下之。答曰。此陽勝伐陰。而陰欲先絕。則陽亦將竭矣。於此時而下之。則陰陽俱絕而立死矣。不救亦死。但及于期。則緩而救之。則當以寒藥養陰退陽。

但不令轉瀉。若得陰氣漸生。則可救也。宜用涼膈一服。則陰氣可以漸生。何以知之。蓋以候其心胸温煖漸多。而脈漸生爾。終日三服。其脈主至沉數而實。身表復煖而唯厥逆。與水善飲。有時應人之問。譫妄而舌強難言。方以調胃承氣湯下之。獲汗而愈。所謂寒藥反能生脈。而令身煖者。由陽實陰虛。欲至于死。身冷脈微。今以寒藥養陰退陽。而復不至於死故也。大凡治病必先明其標本。標上首也。本根元也。故（經言）先病爲本。後病爲標。標本相傳。先以治其急者。又言六氣爲本。三陰三陽爲標。故病氣爲本。受病經絡臟腑。謂之標也。夫標本微甚。治之逆從。不可不通也。故（經言）知逆與從。正行無問。明知標本萬舉萬當。不知標本。是謂妄行。陰陽之逆從。標本之謂道也。斯其理歟。

王雲五主編

叢書集成初編

素問玄機原病式

中華民國二十六年十二月初版

撰述者　劉完素

發行人　王雲五　上海河南路

印刷所　商務印書館　上海河南路

發行所　商務印書館　上海及各埠

徐

十五三六二